

## VERANSTALTUNGSORT

Das STELLWERK des Kunstvereins Bargtheide bietet zwei kleine Seminarräume mit Küche. Es steht als Solitärgebäude an einem Parkplatz und in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs.

STELLWERK  
Bahnhofstraße 21  
22941 Bargtheide



Als zweiter Arbeitsort wird die Werkstatt in Ahrensburg genutzt. Für den Transport ist gesorgt.

Zeit	Fr. 16. Juni	16:00–20:00 Uhr
	Sa. 17. Juni	09:00–18:00 Uhr
	So. 18. Juni	09:00–14:00 Uhr
Wer	Für kunstinteressierte Menschen	
Level	Vorkenntnisse sind nicht notwendig	
Plätze	Max. 6	
Preis	480 € inkl. 19 % MwSt.	
Rabatt	5 % Frühbucher-Rabatt bis 24.04.	
Essen	Preis inkl. kleines Frühstück und Nachmittagssnack Fr./Sa./So.	
Unterkunft	Selbständig buchen z.B. Airbnb-Angebote in Bargtheide, Unterkünfte in Ahrensburg mit sehr guter Bahnanbindung (7 min Fahrzeit im 30-Minuten-Takt)	

## VERANSTALTER

### Daniel Duchert

Er ist seit Beginn des Innenarchitekturstudiums 1993, an der Fachschule für angewandte Kunst Heiligendamm (FAK), vom Material Lehm fasziniert.

Folgerichtig ging es 2003 zum Aufbaustudiengang LehmArchitektur von CRATerre an die Architekturschule Grenoble. Aufenthalte in Mali, Kolumbien und Japan folgten. 2012 wurde die Qualifikation zur Fachkraft Lehmbau DVL abgeschlossen.

Daniel Duchert arbeitet seit 2013 selbständig als Fachplaner für Bildungsräume und für den gestaltenden Lehm. Er berät, führt aus und ist Fortbildner für pädagogische Fachkräfte mit den Schwerpunkten Raumkonzeption und Werkstattarbeit mit Lehm.

Die künstlerische Auseinandersetzung mit Erde und Lehm ist für ihn zentral und impulsgebend.

### Publikationen

„Gestalten mit Lehm“, Verlag Farbe u. Gesundheit, 2008  
„Die Erde ist bunt. Atelierarbeit mit Lehm.“  
Verlag das Netz, 2012

## ANMELDUNG

Fordern Sie das Anmeldeformular inkl. Teilnahmebedingungen per eMail an:  
[info@gestalten-mit-lehm.de](mailto:info@gestalten-mit-lehm.de)

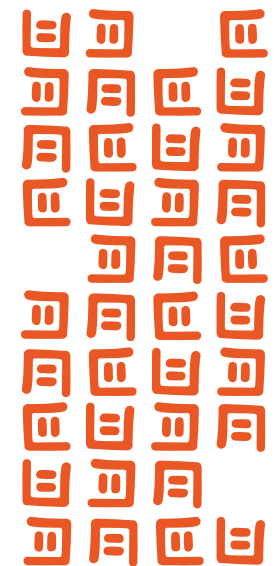
## KONTAKT

Daniel Duchert  
Telefon 04532 / 279 98 84  
Mobil 0172 / 933 46 48  
[info@gestalten-mit-lehm.de](mailto:info@gestalten-mit-lehm.de)  
[www.gestalten-mit-lehm.de](http://www.gestalten-mit-lehm.de)

 #danielduchert



# Lehm KUNST Tage 23



16.–18.06.  
STELLWERK  
Bargtheide



# Lehm KUNST Tage 23

Dieser Workshop richtet sich an Menschen mit und ohne Vorkenntnisse, die perspektivisch mit dem Material Lehm künstlerisch arbeiten möchten. Um diesem Ziel näher zu kommen, bietet der Workshop vielfältige Impulse aus drei Modulen. Die Inhalte resultieren aus einer Befragung von interessierten Menschen.

## Modul 1 Lehme, Unterkonstruktionen & Haltbarkeit

*Materialeigenschaften und technische Umsetzbarkeit der Gestaltungsidee beurteilen*

### Material-Labor

- Einfache Handtests
- Materialmanipulation
- Materialbeschaffung

Du lernst die Kornzusammensetzung, Bindigkeit und das Schwindverhalten unterschiedlicher Lehme zu erkennen. Du erfährst wie Rissbildung vermeidbar und wo Lehm für deine Zwecke zu bekommen ist.

### Untergründe, Rahmen & Transport

- Untergründe und Lehmauftrag
- Rahmen und Transport

Du lernst verschiedene Trägermaterialien und Trägerkonstruktionen für Lehm kennen. Zudem verarbeitest du handelsübliche Haftgrundierungen und stellst Kleber selbst her. Wir besprechen Rahmenkonstruktionen für Arbeiten aus Lehm sowie deren Lagerung und Transport.

### Haltbarkeit & Reparatur der Arbeiten

- Haftung auf dem Untergrund
- Stoßfestigkeit
- Abriebfestigkeit und Wasserresistenz

Du probierst aus wie Lehmmischungen auf verschiedenen Trägermaterialien haften. Zudem erlernst du die Abriebfestigkeit und Wasserresistenz von Lehmoberflächen zu erhöhen – mittels Zuschlägen und Zusätzen auf pflanzlicher und tierischer Basis. Du kannst einschätzen, ob und wie deine Idee technisch und konstruktiv umsetzbar ist.

## Modul 2 Charakter & Ausdruck

*Ansätze für den künstlerischen Prozess*

### Die persönliche Perspektive

- Materialsprache
- Oberfläche
- Formensprache
- Bearbeitungsniveaus

Du erhältst Input zu den gestalterischen Ausdrucksformen mit Lehm anhand von Bildpräsentationen sowie Kunst- und Lehmarchitekturbüchern. Statt zu kopieren startest du durch Ausprobieren und ohne Bewertung deine persönliche künstlerische Perspektive zu entwickeln.

## Modul 3 Impulsgeber Lehmbautechnik

*Materialaufbereitung, Verarbeitung und freie Arbeit*

### Kunst konstruieren

- Techniken
- Dreidimensionalität

Du bekommst einen theoretischen Überblick über Lehmbautechniken und wählst für eine freie Arbeit zwischen dem Herstellen von Lehmsteinen oder der Verarbeitung von Stampflehm oder Strohlehm aus. Du erhältst dafür Unterstützung bei den vorbereitenden Lehm- und Holzarbeiten. Trocknungszeiten sind auf Grund des Zeitrahmens nicht einplanbar.